

Caragüen

Musique **Hearts Together** (Drake MILLIGAN) 121 bpm Intro 16 temps

Chorégraphe Gabi IBÁÑEZ & Paqui MONROY (Avril 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Cha-Cha, Débutant, Contra (face à face)

Position **Contra** : Commencez avec un cavalier face à vous, en diagonale avant D.
Si vous commencez à 12:00, la ligne en face de vous commencera face à 06:00, et inversement.
➡ Pensez bien que quand vous vous déplacez à D, la ligne face à vous se déplacera à votre G !



Particularités **1 Tag** (Après le 7^e mur) 😊

<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Départ-> Fin	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00
	Particularité							+ Tag			(31 comptes)

Termes **Hip Bump** (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée.

Hook arrière (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
& Ramener G près de D (+ PdC G),
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1 : Hip Bumps RLR, L Back Hook, Hip Bumps LRL, R Back Hook,

1 – 2	Pas D en diagonale avant D + Hip Bump D, Hip Bump G,	12:00
3 – 4	Hip Bump D, Hook arrière G,	
5 – 6	Pas G en diagonale avant G + Hip Bump G, Hip Bump D,	
7 – 8	Hip Bump G, Hook arrière D,	

S2 : Weave to R, R Side Triple, L Back Rock,

1 – 2	Pas D à D, Croiser G derrière D,
3 – 4	Pas D à D, Croiser G devant D,
5 & 6	Triple Step D à D,
7 – 8	Rock Step G arrière,

S3 : Weave to L, L Side Triple, R Back Rock,

1 – 2	Pas G à G, Croiser D derrière G,
3 – 4	Pas G à G, Croiser D devant G,
5 & 6	Triple Step G à G,
7 – 8	Rock Step D arrière,

S4 : R Forward Triple, L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, Stomps R L.

1 & 2	Triple Step D avant,	
3 & 4	Triple Step G avant,	
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G),	06:00
7 – 8	Stomp D près de G, Stomp G près de D.	

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤖

Particularité : TAG : Après le 7^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

Note pour repérer le Tag : le mur qui précède le Tag commence par les paroles « whoa ... »

TAG : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot,

1–2–3–4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G.

-> **Reprenez naturellement la chorégraphie du début, face à 06:00**

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com