

# Sweet Love Sweet

Marie-Paule Tremblay, Canada (2018)

Danse en ligne Intermédiaire 40 comptes 4 murs

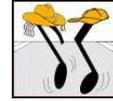
Musique : Love Sweet Love / Johnny Reid

Intro de 16 comptes

Video

[Countrydancemag.com](http://Countrydancemag.com)

Traduction Robert Martineau, 06-09-18



## 1-8 Step, Heel Split, Coaster Step, Step, Heel Split, Coaster Step,

1&2 PD devant - Pivoter les talons vers l'extérieur - Pivoter les talons vers l'intérieur 12:00

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5&6 PG devant - Pivoter les talons vers l'extérieur - Pivoter les talons vers l'intérieur

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**Reprise** À ce point-ci de la danse

## 9-16 Heel Grind 1/4 Turn, Coaster Step, Rock Step, Sailor 1/2 Turn,

1 Talon D devant, pointe D vers l'intérieur 12:00

2 1/4 de tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe D vers l'extérieur 03:00

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD - 1/2 tour à gauche et PD à côté du PG - PG devant 09:00

## 17-24 Side, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

&3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à droite PD devant 12:00

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12:00

## 25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, (1/4 Turn) X2, Side Rock Step,

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 03:00

3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à gauche - 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00

7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

**Reprise** À ce point-ci de la danse

## 33-40 Walk, Walk, (Kick Ball Back) X2, Cross, Pivot 1/2 Turn.

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG derrière

5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG derrière

7-8 Croiser PD devant PG - Pivot 1/2 de tour à gauche 03:00

### Reprises

Durant le mur 4, face à 09:00 heures

Faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Durant le mur 8, face à 06:00 heures

Faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que:

[Love Again & Again](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de Double Trouble