

RINGS

Chorégraphe : Sue Halliday

Tel : (518) 371-7579

E-Mail : BASICLYSUE@aol.com



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 40 pas, Danse de couple Débutant / Intermediaire

Danse soumise par : Guy Dubé & Micheline Labbé

Professeur à la Salle Fleur de Lys de Honfleur

Musique : "Smoke Rings in the Dark" (Gary Allan) - BPM 120

Position : Couples face à la ligne de danse LOD, Position Fermé (Homme faisant face à la ligne de danse LOD)

Comptes Description des pas

1-8 ROCK, REPLACE, SHUFFLE, MAN ROCK, REPLACE, SHUFFLE/LADY STEP, PIVOT, 1/2 TURN SHUFFLE

1-2 Homme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

Femme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

3&4 Ensemble: Shuffle sur place, **Homme**: G, D, G, **Femme**: D, G, D

5-6 Homme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

Femme: Pied G devant, pivot 1/2 tour sens des aiguilles d'une montre CW (poids sur le pied D)

L'homme libère sa main G (femme sa main D en tournant)

7&8 Homme: Shuffle sur place, D, G, D

Femme: 1/2 tour sens des aiguilles d'une montre CW en shuffle sur place, G, D, G

L'homme prend la main G de la femme dans sa main D. Les Couples sont maintenant face à face dans la position Double Mains (Double Hand Position)

9-16 ROCK, REPLACE, SHUFFLE, MAN ROCK, REPLACE SHUFFLE/LADY STEP, PIVOT, SHUFFLE

9-10 Homme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

Femme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

11&12 Ensemble: Shuffle sur place, **Homme**: G, R, G, **Femme**: D, G, D

13-14 Homme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant (légèrement à G)

Femme: Pied G devant, pivot 1/2 tour sens des aiguilles d'une montre CW (poids sur le pied D)

L'homme libère la main D de la femme (Les Couples sont maintenant face à la ligne de danse LOD avec la main G de la femme dans la main D de l'homme.)

15&16 Ensemble: Shuffle devant, **Homme**: D, G, D, **Femme**: G, D, G

17-24 WALK, WALK, SHUFFLE, STEP PIVOT, 1/2 TURN SHUFFLE

17-18 Homme: Marche devant G, D, Femme: Marche devant, D, G

19&20 Ensemble: Shuffle devant, **Homme**: G, D, G, **Femme**: D, G, D

Libérer les mains

21-22 Homme: Pied D devant, pivot 1/2 tour sens contraire des aiguilles d'une montre CCW (poids sur le pied G)

Femme: Pied G devant, pivot 1/2 tour sens des aiguilles d'une montre CW (poids sur le pied D)

23&24 Ensemble: Shuffle 1/2 tour sur place,

Homme: 1/2 tour sens contraire des aiguilles d'une montre (CCW), D, G, D

Femme: 1/2 tour sens des aiguilles d'une montre (CW), G, D, G

25-32 ROCK, REPLACE, MAN SHUFFLE IN PLACE/LADY 1/2 TURN CCW SHUFFLE, MAN WALK, WALK, SHUFFLE/LADY BACK, BACK, SHUFFLE

L'homme met sa main D derrière le dos de la femme, La femme met sa main G derrière le dos de l'homme (La main de la femme sur le dessus)

25-26 Homme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

Femme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

27&28 Homme: Shuffle sur place, G, D, G

Femme: Shuffle 1/2 tour sens contraire des aiguilles d'une montre (CCW), D, G, D

L'homme prend la main D de la femme dans sa main G.

Les Couples sont maintenant dans la position Fermée (Closed Position)

29-30 Homme: Marche devant D, G, Lady: Marche derrière G, D

31&32 Ensemble: Shuffle sur place, **Homme**: D, G, D, **Femme**: G, D, G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Oct. 2000, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : gyudube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2000 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboysquebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Réalisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)