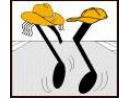


Love In Mexico

France Bastien, Serge Légaré, Suzanne Laverdière, Marc Laliberté, Canada (2019)



Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Love In Mexico / Kevin Ray Adams**

Intro de 48 comptes

Video

Video

Countrydanse mag.com

Traduction Robert Martineau, 22-12-19

1-8 (1/8 Turn, Touch, Shuffle 1/8 Turn) X2,

Ne pas lâcher les mains

1-2 **H** : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 **H** : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

9-16 **H** : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

F : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

Lâcher les mains

1-2 **H** : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 **H** : PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

F : PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Closed, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

17-24 **H** : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

1-2 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

25-32 **Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

1-2 **H** : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

Position Left Open Promenade face à O.L.O.D.

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains

5-6 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade face à I.L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-40 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Side Rock Step, Shuffle Fwd,
F : 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans la main G de la femme

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3-4 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG O.L.O.D.

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

41-48 H : Rocking Chair, Step, Point, Rock Step,
F : (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Step, Point, Rock Step,

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 **H** : Rock du PD devant – Retour sur le PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 **H** : PD devant - Pointe G à gauche
F : PG devant - Pointe D à droite

7-8 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

49-56 H : Back Rock Step, Step, Lock, Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,
F : Back Rock Step, Step, Lock, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 **H** : PD devant - PG devant
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

57-64 H : (Step, Point) X2, Rocking Chair.
F : (Back, Point) X2, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn.

1-4 **H** : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
F : PD derrière - Pointe G à gauche - PG derrière - Pointe D à droite

5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.