

BRAZIL



| | |
|-------------|-------------------------|
| Type | 2 murs, 32 temps |
| Chorégraphe | Frank Trace |
| Musique | Brazil - Bellini |
| Niveau | Débutant |
| Source | Kickit |
| Traduction | Périgueux Western Dance |
| Intro | |

SHUFFLE BOX TURNING ¼ TO LEFT

- 1&2 TRIPLE STEP coté D (D.G.D)
& ¼ de tour à G (appui PG)
3&4 TRIPLE STEP coté G (G.D.G)
& ¼ de tour à G (appui PG)
5&6 TRIPLE STEP coté D (D.G.D)
& ¼ de tour à G (appui PG)
7&8 TRIPLE STEP coté G (G.D.G) (3:00)

Option : Mouvement des bras au dessus de la tête, à droite sur le triple step à droite, à gauche sur le triple step à gauche, etc...

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 ROCK PD en avant – Revenir appui PG
3&4 TRIPLE STEP ½ tour D (1/2 tour D.G.D)(mouvement de recul)
5&6 TRIPLE STEP ½ tour D (1/2 tour G.D.G)(mouvement de recul)
7-8 ROCK PD en arrière – Revenir appui PG (3:00)

TOE STRUTS FORWARD WITH HIP BUMPS

- 1&2 STEP pointe D en avant – BUMP D (poser le talon) – BUMP G
3&4 STEP pointe G en avant – BUMP G (poser le talon) – BUMP D
5&6 STEP pointe D en avant – BUMP D (poser le talon) – BUMP G
7&8 STEP pointe G en avant – BUMP G (poser le talon) – BUMP D

ROCK FORWARD, RECOVER ¼ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, COASTER

- 1-2 ROCK PD en avant – Revenir appui PG avec ¼ tour à G (6:00)
3&4 TRIPLE STEP coté D (D.G.D)
5-6 CROSS ROCK PG devant PD – Revenir appui PD
7&8 COASTER STEP G (STEP G derrière – STEP D rejoint PG – STEP G devant)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !